# kühlschrank / metabolisch / leopard

ein garten verlief
friedlich am zaun entlang
das gebiss eines leoparden
zähmte sich daran
und vergaß doch nicht
den metabolischen ursprung seiner instinkte
die vom mensch verfrachtet
in den kühlschrank der evolution

///

im kühlschrank
wartet die nacht
auf ihren metabolischen
zustand draußen geht ein leopard
durch das licht der argumente
und hinterlässt keine spur
nur diese frage: was wenn
denken eine form von hunger ist

///

wie soll ich in deiner nähe
kühlschrank bleiben wenn du mir
vorm schlafen noch ein herzemoji schickst
und ich dir ein gif von einem leoparden
der einem tiger ins ohr beißt
unsere pixel wirbeln metabolisch durcheinander
bis ich am morgen in deinen armen
schmelze wie margarine

Varianz / müssen / punk

wenn wir gehen
schritt um schritt erhebend
  das recht auf weiter
verwicklung nicht auszuschließen
  müssen wir zugeben
die bitterstoffe der angst
  zu viel varianz
aufzulösen in der lage lediglich
  die freiheit des punks

///

zwischen zwei abweichungen
liegt eine varianz
 für die niemand zuständig ist

ein punk steht im regen
obwohl er längst weiter müsste
wartet er auf den bus

neben ihm:
eine tüte brot
zwei nasse socken

laub / sterne / kartoffelbrei

///

sobald das erste laub von den bäumen
stürzt wie sterbende sterne
versinke ich bis zum hals im
morast meiner melancholie
wenn ich einen wunsch frei hätte
dann den geschmack deiner zunge
in meinem mund tage wie
kristallzucker statt kartoffelbrei

///

laub unter den sternen
kartoffelbrei
wird langsam kalt
für einen moment
ist abweichung
eine ziemlich genaue form
etwas fällt
etwas bleibt
statistisch offen

fliegen / denken / bulldogge

///

die bulldogge denkt so langsam
dass ihre gedanken neben ihr
hergehen wie kleine, schwere tiere

ich denke an sie
und plötzlich hat das denken
vier beine

sie hebt ab, ohne zu fliegen
ich bleibe sitzen und nenne es theorie

///

weite kreise
sie konnte das kreisen nicht lassen
sammelte, klebte und schleppte
viele unnütze päckchen
fleißig denkende ameise

doch als sie die lust verlor

stieg aus der last ihres köpfchens hervor

womit sie sich gegen die legitimität der schwerkraft verschwor

eine bulldogge, zum fliegen geboren

zwischeneinander / fensterrahmen // / ortsname

///

am fensterrahmen kleben tote fliegen
und die hälfte meines lebens
liegt in umzugskartons
mir geht die frische wäsche aus
einander übereinander untereinander
zwischeneinander es ist ein einziges
durcheinander wären menschen
austauschbar wie ortsnamen in brandenburg
könnte ich auspacken egal wo

///

zwischeneinander
die geräusche
die nicht mehr zu uns gehören
im fensterrahmen
hängt ein stück abend
zu blass für erinnerung
ein ortsname
auf einer alten karte
ich lese ihn
und weiß nicht mehr
wohin er einmal zeigte

viel / suchen / tippen

///

wir suchen nicht das wort
sondern den moment
in dem es sich verfehlt
wir tippen und löschen
und tippen die löschung
zwischen zwei wörtern
blinkt etwas das
noch keine sprache ist

///

1. suchen 2. versuchen 3. versuchung
bitte näher n och ein bisschen
viel näher weiter mehr
viel mehr zu viel viel zu viel
1. tippen 2. nippen 3. kippen

austausch / foto / französisch

///

spucke im glas
prickelt unverhofft

obwohl austasuch gewollt

dein profilfoto

hatte mich schon abgeholt

also schlürfen wir weiter

sprechen ist weniger leichter

denn ich bin kartoffeldeutsch
und du französischbrioche

///

beim austausch
legte ich ein foto
auf den tisch

darauf: ein leerer bahnhof,
drei möwen,
ein satz auf französisch

plötzlich lachten wir
weil liberté

offenbar kein mensch war
sondern ein croissant

das foto lag
wir gingen tanzen

dinosaurier / 67 / deep

///

der dinosaurier trägt lippenstift
und wartet im fahrstuhl auf mich
6-7
flüstert die anzeige
als wäre eine zahl ein
geheimes vorspiel
du kommst rein deep bis in
die kniekehlen dein blick
macht aus beton plötzlich haut
der dinosaurier hustet
wir ignorieren ihn
oben angekommen ist die welt
ausgestorben und wir viel zu lebendig

///

ich will nicht immer 6 schritte vor
und 7 zurück ich will normale dinge
wie deine hand zu halten
mich unter deinem tshirt vor
dinosauriern verstecken sonntags
im bett liegen und 90er jahre musikvideos
gucken creep ist vielleicht nicht so deep
wie du aber geht mir genau wie dein blick
unter die haut

miteinander / pferd / schlampampen

///

kleine schatten zerteilen
die luft die wir heute morgen
noch miteinander umschlossen hielten
während die grashalme die wolken kitzelten
und die pferde im stall nicht hörbar witzelten:

vom schlampampen
 ist noch niemand
satt geworden

///

wir gingen miteinander
durch die nacht
 du als pferd
 ich als etwas ungeklärtes

hinterm bahnhof
schlampampen die sterne
in rosa pfützen
während der mond
seine zähne poliert

das pferd sagte nichts

aber es blieb
blau atmend
bis der morgen
nach orangen schmeckte

endometriose / dachlatte / glimmern

///

kannst du halten
mit händen
meine bauchdecke
wie einen aus möhre
geschnitzten schwan
der auf einem glimmernden
see in kreisen
die zeit vertreibt
während alte dachlatten
den grund zerwühlen
endometriose unter wasser
aber der schwan schwimmt

///

endometriose
liegt im becteckkasten
neben einem schlüssel
für eine unbekannte tür

unter der dachlatte
glimmert etwas
das gestern noch
keinen namen hatte

im garten
steht ein fenster
mitten in der luft

wer hat es verschlossen

endometriose / dachlatte / glimmern

///

aale die sich zwischen den lenden verknoten
sich vermehren wie endometriose geschwüre
geschmäcker bis hoch in den frontallappen
augenglimmern
wenn mir doch endlich jemand eine
dachlatte über den kopf zieht
sollen sie doch meinen kadaver fressen
von innen beginnend

///

eine dachlatte ordnungsgemäß
beschriftet mit meinem namen
endometriose stand auf dem schild
oder darunter im wartezimmer
begann etwas zu glimmern
als ich danach fragte
wurde die tür von innen verriegelt

rudolph / strickliesl / verkomplizieren

///

genauso schwer wie bei rudolph
nicht an rentiere zu denken oder
sich selbst einen mann mit der
strickliesl zu schenken ist es
dich nicht in jeden meiner gedanken
zu integrieren gedichte nur
über liebe zu generieren und damit
alles zu verkomplizieren

///

rudolph sitzt auf der fensterbank
und verkompliziert den nachmittag mit
einem roten faden aus zimt und bürokratie
die strickliesel verknotet die steckdose
mit drei metern himmel und im
dritten stock beginnt jemand
schnee zu archivieren
seit gestern trägt die zukunft
eine fußnote

badminton / impressionismus / blattrandfarbe

///

badminton:
ein kurzer fehler
zwischen zwei schlägen

impressionismus
wird im flur
abgestellt, neben
den nassen schuhen

blattrandfarbe
sickert aus dem papier
und macht
den rand unbrauchbar

gut so

///

eine kleine käfermarie
hatte die blattrandfarbe satt
und begab sich auf die suche
nach einem neuen baum

der badmintonschläger
als transportmittel
war keine hilfe
denn schwupps
war sie durch
die löcher im netz geplumpst

angekommen auf der wiese
dachte die kleine käfermarie
wie soll nun alles werden
da kam ein rasenmähroboter
und pürierte zu impressionismus
was vorher ein ganzes gewesen

verkrempeln / sonnenstich / kürbis

///

zu viel wäre
kein wort zu sagen
zu viel wäre
rückwärts wieder raum
zu verlassen ohne helm
zu viel wäre
einem kürbis in der toskana
einen sonnenstich zuzutrauen
zu viel wäre
alles wirklich alles
wie es in den kopf hineinfällt
zu verkrempeln

///

sonnenstich auf deiner zunge
du schmeckst nach überreifen feldern
der kürbis zwischen uns
hält seine kerne zurück
wir verkrempeln die hände
ineinander
als wäre berührung
eine form von ernte
später:
nur noch orange
unter den fingernägeln

versinken / fahrradfahren / frühstückspause

///

in der frühstückspause versinken
die gabeln in einer republik
aus marmelade
beim fahrradfahren überholt mich
ein gedanke mit
fremdem nummernschild
am abend steht der mond im archiv
und beantragt seine löschung
niemand wundert sich nur
die wirklichkeit macht sich notizen

///

in der frühstückspause kurz
in dich hineinfallen dann weiter
emails und leere zwischen den
spalten in illusionen versinken
liebe ist wie fahrradfahren sagt man
das verlernt man nicht und ich spüre
noch am abend deine lippen auf
meinem gesicht

schönheit / kettensäge / fleischettikettierungsüberwachungs-
aufgabengesetz

///

ich gehe mit kettensäge
durch meine gedanken
es gibt worte wie schönheit
liebe sehnsucht
nicht ganz so pathetisch
aber genauso unaussprechlich wie
fleischettikettierungsüberwachungs
aufgabengesetz

///

schönheit lag unter der kettensäge
niemand schnitt
das fleischettikettierungs
überwachungsaufgabengesetz
atmete leise hinter der wand
am morgen
war alles korrekt
beschriftet

laufvogel / tischbein / flaschenzug

///

im dorf erscheint ein laufvogel
mit asche im schnabel

er berührt ein tischbein
und sagt
alles wird kippen

da beginnt der himmel
im flaschenzug hinabzusteigen
niemand zieht daran

nur der laufvogel
geht rückwärts
in die zukunft

///

mein ort
soll auch deiner
ein mondkrater im licht
gemeinsam ists wärmer

reiß dir
kein tischbein raus
die umlaufbahn ändern wir
auch nicht mit diskursiver
flaschenzugtheorie

im grunde
ist verzweiflung erst
angebracht
wenn der laufvogel nicht nur
die erde
sondern die galaxie verlässt

laufvogel / tischbein / flaschenzug

////

der laufvogel
trägt das zimmer im schnabel

ein tischbein knickt abwärts
der flaschenzug hebt
die schwerkraft aus den angeln

niemand hat sich bewegt
nur oben
wird es plötzlich leichter

///

ein laufvogel steht auf
zwei tischbeinen vor meinem bett
heringe baumeln an flaschenzügen
vor rosa himmeln
und das spülbecken ist
bis zum rand mit seerosen gefüllt
nur du bist nicht hier
die ganze welt ist entgleist

senfei / angeln / krimskrams

///

linien im gesicht
anders als selbst
bestimmt
gegebenes tragen wir
gezeichnetes wird gezeigt
ich angle vergangenheit
aus deinen augenfalten hervor
geborgene hoffnungen schwimmen dahin
zwei grüne senfeier in der sklera
ich frage nach der zutat
du lächelst und sagst
nur krimskrams

///

ich angle nach gestern
fange ein ei
am ufer liegt krimskrams
und winkt mir dabei

das senfei wird müde
der dienstag blau
ich frage den fisch
wem gehört dieser traum



mond / stolpern / rost

///

der mond fällt lautlos
ich stolpere durch
den rost meiner knochen

die nacht trägt ihr
totes gesicht
nach innen

///

jahrelang stolpern
durch licht
wie ausgekippte milch

aufgeschleckt von der
großen grinsekatze

reglos im bauch der nacht
liegen den mond als
klumpen im hals

den geschmack von rost
auf der zunge

tot
geboren werden

wahrhaftigkeit / fließen / fragmente

///

mein körper ist gefangen im
falschen aggregatzustand
ich will von kopf bis fuß
an dir herunter fließen
uns in fragmente aus eis und
heißer luft zerlegen aber
am ende bleibt einem nur
das geschirr zu spülen für
ein gefühl von wahrhaftigkeit

///

wahrhaftigkeit
fragmente fließen
gegen die grammatik

ich sage ich
das ufer
widerspricht

kühlschrank / metabolisch / leopard
auflösung: mi / ki / mi

varianz / müssen / punk
auflösung: mi / ki
statistik: 4 x richtig / 2 x falsch

laub / sterne / kartoffelbrei
auflösung: mi / ki
statistik: 1 x richtig / 2 x falsch

fliegen / denken / bulldogge
auflösung: ki / mi
statistik: 2 x richtig

zwischeneinander / fensterrahmen / ortsname
auflösung: mi / ki
statistik: 1 x richtig / 1 x falsch

viel/suchen/ tippen
auflösung: ki / mi
statistik: 1 x richtig / 2 x falsch

austausch / foto / französisch
auflösung: mi / ki
statistik: 1 x richtig

dinosaurier / 67 / deep
auflösung: ki / mi
statistik: 4x richtig

miteinander / pferd / schlampampen
auflösung: mi / ki
statistik: 2x richtig

endometriose / dachlatte / glimmern (1)
auflösung: mi / ki
statistik: 2x richtig

endometriose / dachlatte / glimmern (2)
auflösung: mi / ki

rudolph / strickliesl / verkomplizieren
auflösung: mi / ki
statistik: 1 x falsch

badminton / impressionismus / blattrandfarbe
auflösung: ki / mi
statistik: 1 x richtig

verkrempeln / sonnenstich / kürbis
auflösung: mi / ki

versinken / fahrradfahren / frühstückspause
auflösung: ki / mi
statistik: 2 x richtig

kettensäge / schönheit /
fleischettiketierungsüberwachungsaufgabengesetz
auflösung: mi / ki

laufvogel / tischbein / flaschenzug (1)
auflösung: ki / mi

laufvogel / tischbein / flaschenzug (2)
auflösung: ki / mi

senfei / angeln / krimskrams
auflösung: mi / ki

mond / stolpern / rost
auflösung: ki / mi

wahrhaftigkeit / fließen / fragmente
auflösung: mi / ki